



## Voyage scolaire

Les arts au Moyen-Age – Avril 2018



# Piffanges

Le château de Piffanges est situé en Maine et Loire. C'est un château en ruine, il est entouré de deux rivières (la Sèvre nantaise et la Crème). Il a été construit entre 1000 et 1520. Le château appartient à la famille des rois. On a fait de l'arbalète, nous avons vu un film 3D, aussi <sup>et</sup> la mémoire des pierres qui parlaient de la construction du château. Nous avons vu un spectacle <sup>sur les combats au Moyen-âge.</sup> On nous a expliqué la vie de Gilles de Rais. On nous a présenté la vie du château et à la découverte des machines de tir. On a fait les jeux anciens. Les machines de guerre : coriolan, trébuchet. <sup>On a bien aimé</sup> Mais elle était lourde. Nous avons bien aimé le spectacle sur les combats au moyen-âge. Nous avons bien aimé les films.



## Les armes:

Les armes du moyen âge servent à attaquer ou à se défendre. Elles sont conçues pour être utilisées au combat.



un arbalétrier



mains et poe de 30 Kg.

## Armes et protection du moyen-âge

Les armures du moyen âge servent à protéger contre les attaques ou le combat.

Elles sont conçues pour être utilisées au combat.

Elles sont conçues pour être utilisées au combat.



un arbalétrier

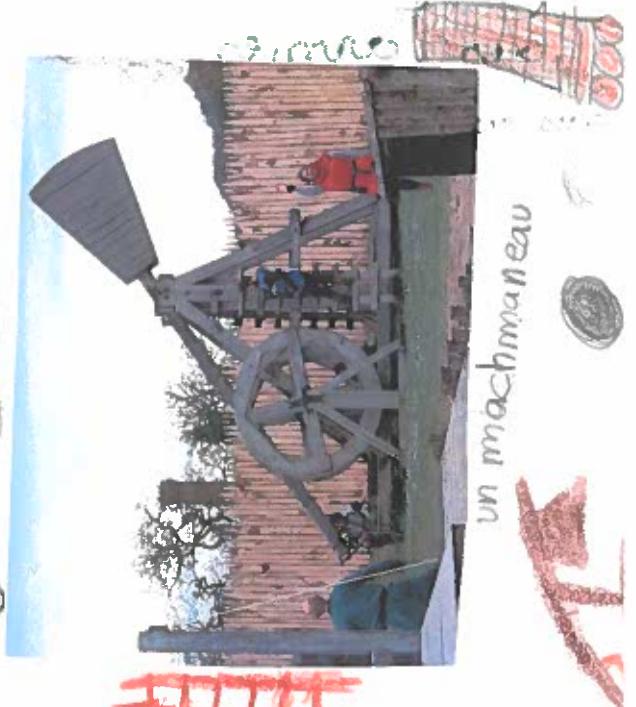


mains et poe de 30 Kg.

## Les machines:

Les machines du moyen-âge ont pour but de détruire des châteaux ou de gagner de la pierre. Ces machines sont souvent utilisées contre les murs, les courtois ou contre les portes, lances, murs d'ar-

me et portails.



un machin à eau



mains et poe de 30 Kg.

## Le puy du Fou

Jeudi on était au puy du Fou c'était en Vendée. On a vu plein de spectacles. C'est génial/adorait.

le bal des oiseaux fantôme: on voyait plein d'oiseaux qui passait just au-dessus de nos têtes (vautours, aigles, chasseurs de serpent, chouettes) : c'était impressionnant de voir de si grands oiseaux..

le secret de la lance: C'était trop bien il y a avait plein de chevaux avec des costumes différents et plein de cascades.

les vikings: Nous avons bien aimé le spectacle avec les grosses flammes et le bateau, les batailles à l'épée, les cascades et les chiens-lapins, c'était génial.

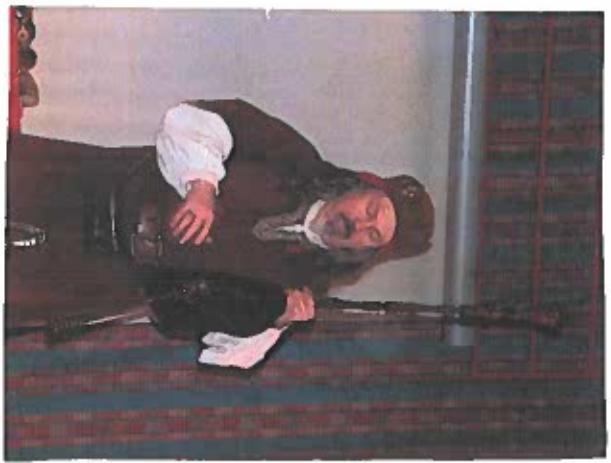
Le mystère de la perouse: On était dans le noir et on se croyait dans un vrai bateau. En même temps, ils racontaient l'histoire de la perouse et de l'eau nous tombeait dessus.

Par la fenêtre on pouvait apercevoir des vagues comme dans une

# Les instruments de musique du moyen-âge

présentée par Patrick

## La veuge



La veuge est une cornemuse. Elle vient de l'ouest de la France. La veuge est employée depuis le moyen-âge. C'est un instrument à vent. Elle est constituée d'une flûte d'un tube de bois ou de cuir.

On a pas trop aimé ce son mais la présentation était bien. On a bien aimé la forme.

## La vielle



La vielle est l'ancêtre du violon. Elle est grande-mère du violon. Il n'y a pas de manchonnière. Les cordes sont en gomme

On a pas trop aimé ce son mais la présentation était bien. On a bien aimé la forme.

## Le rebec



Le rebec c'est l'ancêtre du violon. Le corps de l'instrument est creux dans la masse de bois. Il suivait les dernières tendances. Il avait une coque de bois et la présentation était bien.

Il a 3 cordes ou jusqu'à 4 cordes. Pour accompagner les danses.

## Château de St Mérin

Le château se situe en nouvelle Aquitaine au bord de la Vendée.

Il a été construit par Pierre de Montfaucon, entre l'année 1416 et 1453.

La chapelle est une petite église où l'on prie et le seigneur a une place en hautain.

Nous avons fait des bannins, des bouchons, des couronnes, et des haumes en carton,

du moyen âge et nous les avons décoré. Puis nous avons fait le jeu des flâmes.

Le logis est une pièce où le seigneur mange avec ses sujets. La table est en forme de U, elle est près de la cheminée et le seigneur est placé en haut et les moins importants en bas du U.

La salle de bain est une salle où le seigneur et sa femme se lavent

et quand ils ont fini ils mettent le drap pour filtrer les salétés.

La loggia contient trois salles, <sup>deux</sup> chambre et une salle d'armes et pour montrer un grand escalier.

La chambre, il y a un lit avec un rideau et il dormait assis car ça faisait penser aux morts et il y a une cheminée et des tapisseries pour réchauffer la pièce.



# Les Blasons

Nous allons vous présenter le vocabulaire des blasons. Nous sommes allés au château de St Mesmin et nous avons appris le vocabulaire de l'héraldique pour ensuite faire un jeu. Dans le temps, on utilisait les blasons pour se reconnaître dans les armures car on ne voyait peu grand chose.

Couleurs	les Métaux	Symboliques
jaune	or	Intelligence, prestige, vertu, grandeur, jugement
blanc	argent	Netteté, sagesse, droiture, franchise
Couleurs	Les Émaux	Symboliques
rouge	gencives	amour, désir de servir sa patrie, charité, victoire, ardeur,
bleu	azur	persévérance, déité
noir	sable	tristesse, volonté, farouche et sans nuances
vert	sinople	liberté, beauté, joie, santé, espoir, espérance
violet	pourpre	souveraineté



Champs plain  
d'azur



Coupé d'argent  
et d'azur



Partie  
d'argent de  
gencive



Tranché d'argent  
et de pourpre



Bullé d'argent  
et de pourpre



Ecartelé de sable  
et d'argent



Blason de Vallet

Pour conclure, les blasons existent encore dans certains cas (blason de ville, marques...) ou pour décorer.

## La vie quotidienne

Les repas : N'étaient pas très bons. Le hachis parmentier était trop chaud. Le pain du pique-nique était trop sec, ~~mais~~ ça faisait du bien de manger après<sup>v</sup>. Les petits gâteaux étaient très bons. Les chambres (on a dormi avec étagères dans un internat à La Roche-sur-Yon en Vendée). Les chambres étaient moyennement bien car c'était petit et les lits étaient durs, on se cognait dans les barres. Le soir, on jouait ensemble il y avait des rideaux pour nous séparer si on avait envie. Les douches n'étaient pas terrible car le gel douche et le jet<sup>v</sup> venaient dans notre douche. Mais ça faisait du bien ~~la~~ <sup>l'eau</sup> était joli<sup>v</sup> bien parce qu'on pouvait aller en face dans d'autres douches.



ion ab... -



self