



Voyage scolaire

Les arts au Moyen-Age – Avril 2018



Tiffauges

Le château de Tiffauges est situé en Maine et Loire. C'est un château en ruine, il est entouré de deux rivières (la sèvre nantaise et la crême). Il a été construit entre 1000 et 1520. Le château appartient à la famille des rois. On a fait de l'arbalète, nous avons vu un film 3D, ^{et} aussi la mémoire des pierres [→] qui parlaient de la construction du château. Nous avons vu un spectacle sur les combats au moyen-âge. On nous a expliqué la vie de Gilles de Rais. On nous a présenté la vie du château et à la découverte des machines de tir. On a fait les jeux anciens. Les machines de guerres : couillard, trébuchet.

Stais : l'arbalète mais elle était lourde. Nous avons bien aimé le spectacle sur les combats au moyen-âge. Nous avons bien aimé les films.



Les armes:

Les armes du moyen âge servaient à attaquer ou à se défendre. L'arbalète sert à transpercer la cote de maille grâce à un corselet. L'épée sert à tuer le chevalier.



un arbalétrier



armes et protection du moyen-âge



une armure

Les armures

Les armures du moyen âge servaient à se protéger des armes: la cote de maille sert à se protéger des coups d'épée, mais un défaut: les coups d'arbalète la transperce, l'armure est conçue pour éviter les coups d'arbalète. -> mais elle pèse 30 kg.



Les machines:

Les machines du moyen-âge servaient à détruire les châteaux: le canon tire des gros boulets de pierre très lourds, le trebuchet marche contre poids, le couillard ou la même technique du contre poids, lance moins loin et

lance 'des boulets moins lourds.



un machmaneu



Le puy du fou

Jeudi on était au puy du Fou c'était en Vendée. On a vu plein

de spectacles. c'est génial !

Le bal des oiseaux fantôme : on voyait plein d'oiseaux. Il y avait aussi un-dessus de noisettes (vautours, aigles, chasseurs de serpent, chouettes) : c'était impressionnant de voir de si grands oiseaux...

Le secret de la lance : c'était très bien il y avait plein de chevaux avec des costumes différents et plein de cascades.

Les vikings : Nous avons bien aimé le spectacle avec les grosses flammes et le bateau, les batailles à l'épée

les cascades et les chiens-loups, c'était génial.

Le mystère de la perouse : On était dans le noir et on se croyait dans un vrai bateau. En même temps, ils racontaient l'histoire de la perouse et de l'eau nous tombait dessus.

Par la fenêtre on pouvait apercevoir des vagues comme dans une

Pon instrument de la veuve

La veuve est une comédienne. Elle vient de l'ouest de la France. La veuve est employée depuis le moyen-âge. C'est un instrument à vent. Elle est constituée d'une poche d'ivoire de peau de chien ou de bœuf.

On a pas trop aimé le son mais la présentation était bien. On a bien aimé la forme.



la vielle

La vielle est l'ancêtre du grand-mère du violon, il n'y a pas de manbre. Les archers sont en forme d'arc.

On m'aurait pas trop aimé le son et la présentation était bien.



la rebec

La rebec

La rebec c'est l'ancêtre du violon. Le corps de l'instrument est en bois dans la masse de bois. Le jouant ressemble à une coque de barque. L'instrument est utilisé de XIIe au XVIe siècle pour accompagner les danses. Il a 3 cordes ou parfois 4 cordes.



Château de St Mesmin

Le château se situe en Nouvelle Aquitaine au bord de la Vendée.

Il a été construit par Pierre de Montfaucon, entre l'année 1416 et 1453.

La chapelle est une petite église où l'on prie et le seigneur a une place en hauteur.

Nous avons fait des hermines, des fauchons, des couronnes, et des flammes en carton, du moyen âge et nous les avons décorés. Puis nous avons fait le jeu des flammes. Le logis est une pièce où le seigneur mange avec ses sujets. La table est en forme de U, elle est près de la cheminée et les seigneurs et les vassaux sont placés en haut et les moines importants en bas du U.

La salle de bain est une salle où le seigneur et sa femme se baignent et quand ils ont fini ils mettent le drap pour filtrer les saletés.

Le logis contient trois salles, ^{deux} chambre et une salle d'entrée et pour monter un grand escalier.

La chambre, il y a un lit avec un rideau et il dormait assis car ça faisait penser aux morts et il y a une cheminée et des tapisseries pour réchauffer la pièce.



Les Blasons

Nous allons vous présenter le vocabulaire des blasons. Nous sommes allés au château de St Mesmin et nous avons appris le vocabulaire de l'héraldique pour ensuite faire un jeu. Dans le temps on utilisait les blasons pour se reconnaître dans les armées car on ne voyait ^{pas} grand chose.

Couleurs	Les Métaux	Symboliques
jaune	or	Intelligence, prestige, vertu, grandeur, jugement
blanc	argent	netteté, sagesse, droiture, franchise
Couleurs	Les Émaux	Symboliques
rouge	gueules	amour, désir de servir sa patrie, charité, victoire, ardeur,
bleu	azur	perseverance, fidélité
noir	sable	tristesse, volonté, farouche et sans nuances
vert	sinople	liberté, beauté, joie, santé, espoir, espérance
violet	pourpre	souveraineté



Champs plain d'azur



Coupé d'argent et d'azur



Partie d'argent et de gueules



Tranché d'argent et de gueules



Trillé d'argent et de pourpre



Écartelé de sable et d'argent



Blason de Vallet

Pour conclure, les blasons existent encore dans certains cas (blason de ville, marques...) ou pour décorer.

La vie quotidienne

Les repas : N'étaient pas très bons. Le hachis parmentier était trop chaud. Le pain du pique-mique était trop sec, ^{les résidents.} Mais ça faisait du bien de manger après^v. Les petits gâteaux étaient très bons. Les chambres (on a dormi avec ^{des} établies dans un internat à la Roche-sur-Yon en Vendée). Les chambres étaient moyennement bien car c'était petit et les lits étaient durs, on se cognait dans les barres. Le soir, on jouait ensemble il y avait des rideaux pour nous séparer si on avait envie. Les douches n'étaient pas terribles car ^{des voisins} le geldouche et le jet^v venaient dans notre douche. Mais ça faisait du bien. ^{La} Laiterie ^{était} jeu^v bien parce qu'on pouvait aller en face dans d'autres dortoirs.



self